

Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение средняя общеобразовательная школа с. Нижегородка муниципального района Уфимский район Республики Башкортостан (МОБУ СОШ с. Нижегородка)

**Муниципальный этап республиканского конкурса
«Лучшая школьная библиотека-2018»**

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

«Школьная библиотека – центр образовательного пространства образовательной организации».

Автор: педагог-библиотекарь
МОБУ СОШ с. Нижегородка
Дубовикова Лидия Алексеевна

с. Нижегородка
2018

Кто владеет информацией – тот владеет миром.

У. Черчилль

Величайшее сокровище – хорошая библиотека

В. Белинский

С таких прекрасных и мудрых высказываний мне хочется начать свою конкурсную работу.

Я, Дубовикова Лидия Алексеевна, педагог-библиотекарь МОБУ СОШ с. Нижегородка Уфимского района Республики Башкортостан. В данной должности работаю 13 лет. Считаю свою работу самой важной и нужной в образовательном процессе, так как во все времена библиотека была и остаётся информационным и общественным центром.

Сегодня во всем мире быстро изменяется система образования. Обучение в 21 веке - это не просто передача знаний как эстафетной палочки от одного человека к другому, это, прежде всего, создание условий, при которых становятся возможными процессы порождения знаний самими обучающимися, их активное и продуктивное творчество. Это нелинейная ситуация открытого диалога, совместного исследования, в результате которого ученик приобретает не столько «знаю что», сколько «знаю как».

Классно-урочная система Коменского постепенно уходит в прошлое, так как при скорости получения знаний нужна другая система обучения.

Во всех странах мира отмечается возрастающая роль школьных библиотек в этих процессах. На первый план выходит не обслуживающая, а творчески - креативная, интегрирующая, синтезирующая роль библиотеки.

Школьник на уроке в кабинете учителя-предметника видит мир под углом этого предмета, а библиотека способна раскрыть ребенку целостную картину мира.

Сегодняшняя школьная библиотека - это учебная библиотека, которая обеспечивает информацией и документами учебный процесс, это и специальная библиотека, которая обслуживает педагогический коллектив, и публичная библиотека, которая предоставляет учащимся необходимые ресурсы для проектной и творческой деятельности. Это библиотека, которая поддерживает внеклассную и внешкольную работу. В этой связи нельзя не вспомнить слова В.А.Сухомлинского о том, что школьная библиотека должна быть «кабинетом № 1», над предметным кабинетом, где школьники получают целостную карту мира, используя имеющиеся носители информации. Сегодня для нас очевиден факт, что деятельность библиотеки направлена на гармоническое развитие личности читателя, и содействует накоплению и преумножению им человеческого капитала. Более благородной задачи в нашем мире трудно представить.

Библиотека МОБУ СОШ с. Нижегородка содействует формированию высококультурной, гуманной и нравственной личности, развивает гражданские качества и учит цивилизованным нормам общения. Вот несколько направлений работы нашей библиотеки: книжные выставки, громкие чтения, литературные вечера, массовые мероприятия, библиотечные уроки, реклама библиотеки, кружковая работа.

Работать в данных направлениях возможно только в тесном содружестве с классными руководителями и учителями – предметниками.

Это, прежде всего, театрализованные праздники, конкурсы, обзор литературы, литературные гостиные.

Сейчас более подробно расскажу о каждом направлении работы в своей библиотеке.



1) Книжные выставки

Выставочная деятельность библиотек является одной из актуальных направлений библиотечной работы.

Выставки рассматриваются сейчас как образовательный проект, в котором участники получают информационные, коммуникативные знания, обучаются проектной технологии, приобретают навыки культуры чтения. Выставка направлена на привлечение читателей; активизацию творческой и познавательной деятельности; продвижение современной литературы и современных авторов, формирование информационной культуры; развитие навыков управления коллективной и индивидуальной деятельностью; непрерывное образование библиотечных кадров.

Различные формы выставок не только привлекают внимание, но и активизируют познавательную деятельность читателей, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций. Возможности таких выставок огромны для развития творческих способностей обучающихся.

Наиболее часто используемые выставки – традиционные:

- новых поступлений;
- тематические;
- персональные;
- жанровые;
- к знаменательным и памятным датам;
- в помощь учебному процессу.



Большой популярностью в библиотеках пользуются **тематические выставки**. Их цель – привлечь внимание к конкретному вопросу, проблеме, побудить к чтению книг путем рекомендации лучших из них. Темы необходимо конкретизировать: чем они уже, тем интереснее выглядит экспозиция, понятнее для читателей.

Тематическая выставка раскрывает наиболее ценную литературу определенной проблематики. Главный критерий при выборе заголовка – актуальность и значимость заявляемой темы. Если она очень обширна и требует поэтапного раскрытия, в этом случае в библиотеках целесообразно использовать выставочный цикл. Его лучше планировать на год, заранее определив место для стеллажей. Если данные выставки пользуются успехом у читателей, их можно продолжить в следующем году.

Циклы книжных выставок позволяют предоставлять необходимую информацию регулярно и систематически. Их темы могут быть самыми разнообразными:

- экология – «Изменим цвет «Красной книги!», «Хрустальная капля», «Большие проблемы маленькой планеты»;
- космос – «Покорившие космос» – ко Дню космонавтики, «На неведомых орбитах»;
- краеведение – темы Родины, России – «Люблю свой край, люблю свой город»;
- актуальные темы для подростков: первая любовь – «Любовь – начало всех начал», «Научи свое сердце добру»;
- этика и этикет – «Помоги своей судьбе», «Наука о должном», «Долг человека – быть интеллигентным», «Сохрани в себе человека».

Цель выставки **новых поступлений** – познакомить пользователей (детей) с новыми документами – книгами, газетами, журналами. «Парад новых книг», «Внимание! Новые книги!», «Здравствуйте! Я – новая книга»). Чаще всего такие выставки универсальны по содержанию. На них представлены книги по разным отраслям знаний. Отсюда особенность

организации – порядок расположения документов должен быть систематическим, то есть по таблицам ББК.

Цель **персональной выставки** – привлечь внимание читателей к отдельной фигуре, личности, пробудить желание как можно больше узнать об этом человеке – художнике, писателе, композиторе, ученом, политике.



Поэтому здесь обязательно наличие трех разделов:

1. Рассказ о жизни личности.
2. Посвящен ее деятельности.
3. Представляет произведения, труды, творчество.

Приветствуется и большее количество разделов. В 4-ом разделе предлагается поместить творческие работы самих читателей, связанные с именем персоналии. Например: выставка, посвященная жизни и творчеству А. Т. Твардовского «Слова, пришедшие из боя» («Босоногое детство», «След в след за войной», «Я жил, я был – за все на свете я отвечаю головой»).

Выставки к знаменательным и памятным датам оформляются с целью предоставить информацию о каком-то событии, празднике, его истории и традициях, дать советы и рекомендации по его проведению (к Новому году – «Новогодние узоры», «Новогодняя мозаика», «Новогодний калейдоскоп»; ко Дню защитника Отечества; к празднику 8 марта; ко Дню Победы – «Война была работой...», «В огнях победного салюта»,



«Война, какой она была»; к различным христианским праздникам – Рождеству, Пасхе, Спасу; ко Дню матери и др.).

Выставки в помощь учебному процессу наиболее популярны в библиотеках. Их цель – расширить



рамки школьного предмета, увлечь им, рассказав то, о чем учащийся не узнал на уроке. Выставку литературы в помощь при подготовке к выпускным школьным и вступительным вузовским экзаменам можно

назвать «Шпаргалка к экзамену». В дополнение к школьной программе: «Учимся на отлично», «Мне пятерка как воздух нужна!», «Там, где музыка живет», «Физикам не до лирики».

Цель **жанровой выставки** – привлечь внимание читателей к определенным видам изданий, заинтересовать, побудить к чтению. На такой экспозиции можно представить не только произведения определенного жанра, но и материал о его возникновении и авторах-составителях, интересные и малоизвестные факты из его истории.



2) Громкие чтения

Громкие чтения – чтение вслух небольшого по объему произведения. Громкие чтения – наиболее доступная, но немного забытая форма работы с младшими школьниками. Чтение вслух способствует созданию у детей

образных представлений, воздействует на эмоциональную сферу восприятия, помогает заинтересовать ребенка, вызвать у него желание продолжить чтение самостоятельно, приучает к внимательному слушанию текста.

После чтения можно предложить нарисовать рисунки, дети охотно рисуют. Учитывая более сильное воздействие зрительных образов на ребенка, можно дополнить чтение вслух отрывками из мультфильмов.

Полезны циклы громких чтений, которые проводятся регулярно, в определенные дни и часы. Выбирая эту форму работы с книгой очень важно соблюдать определенные требования: читать четко, внятно, не очень громко, но и не очень тихо, соблюдать паузы в тексте.

Вместе с тем, это должно быть выразительное чтение, эмоционально окрашенное, способное держать внимание ребенка, так как монотонное, однообразное чтение текста или чтение с запинками не будут слушать даже взрослые, каким бы интересным не было его содержание; выбирать для чтения произведение, которое вызывает у детей сильные эмоциональные переживания, стремление размышлять о прочитанном; продолжительность чтения, учитывая возраст маленьких слушателей, должна составлять 25-30 минут; если чтение вслух сопровождается видеофрагментами, то их целесообразно показывать в конце занятия, поскольку зрительные образы оказывают более сильное эмоциональное воздействие на школьников и после них аудиторию очень трудно успокоить; разговаривать с детьми сразу после чтения можно в тех



случаях, когда у них есть вопросы к библиотекарю, раздаются реплики или желание высказаться по поводу услышанного.

Громкое, коллективное выразительное чтение может стать рекомендацией книги, пробудить интерес к теме, проблеме, человеку, может послужить ступенькой в

воспитании литературного вкуса. Громкие чтения эффективны при обслуживании плохо читающих, а также тех, для кого русский язык не является родным.

3) Библиотечные уроки



Читать – это еще ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое
вот в чем главное дело.

К.Д. Ушинский

Библиотечные уроки – основной вид деятельности школьного библиотекаря по формированию информационной культуры личности учащегося, подготовке ребенка к продуктивной самостоятельной работе с источниками информации.

Формы проведения библиотечного урока – разнообразны. Чаще всего используется классическая форма с кратким повтором пройденного, изложением нового материала и его закреплении. Но сегодня актуальны такие активные формы занятий, как викторины, интеллектуальные турниры, библиографические и ролевые игры, конкурсы, литературные путешествия, литературные гостиные, устные журналы.



4) Массовая работа

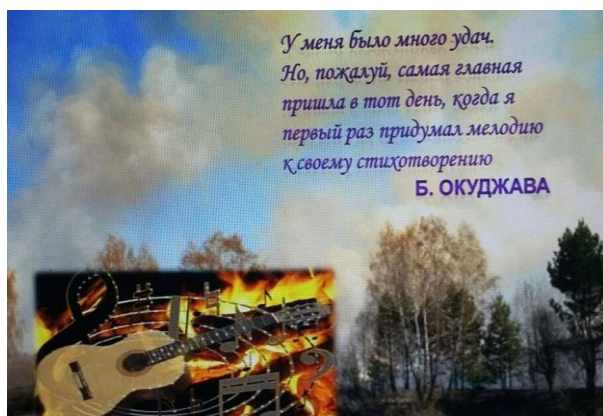
4.1 Литературные вечера

Литературный вечер – одно из самых распространенных мероприятий, проводимых библиотеками. Чаще всего проходит в форме литературно- музыкального вечера. Привлекательность литературного вечера в его



мобильности. Его можно посвятить любой теме или знаменательной дате, используя самые различные формы и атрибуты. Успех вечера полностью зависит от библиотекаря, от его профессионализма, эстетического вкуса, умения точно определить читательский адрес. В основе вечера лежит литературный сценарий. Форму подскажет поэтика автора, тип и вид издания, жанр книги, стиль эпохи, традиции страны. Вечер – форма работы, требующая от библиотекаря определенных режиссерских навыков и больших затрат: временных, эмоциональных, интеллектуальных, иногда и материальных. Вечеров не должно быть много. Вечер, как правило, – итог работы над темой, программой, но возможен как увлекательный старт, сразу же погружающий читателя в новый материал, новую тему.

Литературно – музыкальные вечера для нашей школы на сегодняшний день, не часто проводимые и организуемые. Но по возможности мы стараемся организовывать такие вечера. Они позволяют по-новому взглянуть обучающимся на этот мир, на то или иное художественное произведение, узнать много нового, интересного о писателях. А самое интересное, что дети с большим удовольствием участвуют в театрализованных музыкальных



постановках, проживая жизнь книжного героя именно на сцене. Одним из последних наших литературно-музыкальных вечеров был вечер бардовской песни. Где ребятам представилась возможность показать свой талант, как актера, так и певца. Для многих ребят этот вечер был открытием. Ведь такие знакомые и любимые песни, оказались стихами известных поэтов.

постановках, проживая жизнь книжного героя именно на сцене.

Одним из последних наших литературно-музыкальных вечеров был вечер бардовской песни. Где ребятам





Сначала это были стихи, а потом на них наложили музыку, и появилась песня. В этот вечер ребята говорили об известных поэтах-песенниках, исполнителях песен. Да и сами охотно приняли участие в музыкальных номерах.

4.2 Постановка спектаклей, инсценировка сказок

Главной задачей любой школьной библиотеки как информационного



центра является оказание помощи обучающимся и учителям в учебно - воспитательном процессе. Без хорошей библиотеки школа не сможет выполнять на высоком уровне образовательные и воспитательные функции.

Доказано, что сотрудничество библиотекарей и учителей способствует повышению грамотности учащихся, содействует развитию навыков чтения, запоминания, а также выработке умения пользоваться

В последнее время лень детского мышления провоцируют упрощённые



формы подачи материала – телевидение, интернет, хотя даже Ридли Скотт, известный кинорежиссер, говорил, что «лучший в мире кинозал – это мозг, и ты понимаешь это, когда читаешь хорошую книгу». Но дети всё реже

берут в руки книги. После просмотра фильма по одноимённому произведению

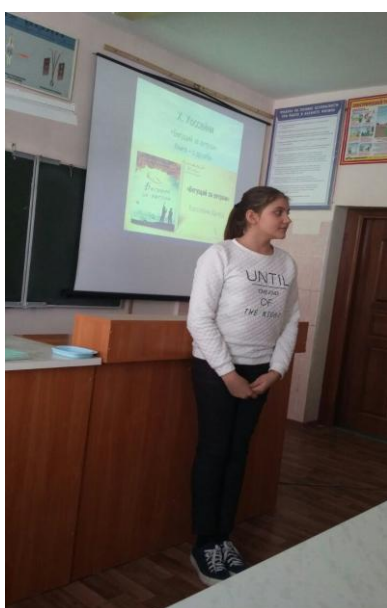
или краткого обзора в Википедии, а то и просто после пересказа друзей, у ребёнка складывается впечатление об уже достаточном представлении о теме.

Но было бы неправдой сказать, что такова реакция абсолютного большинства. Парадоксально, что иногда желание прочесть первоисточник возникает как раз после неудачных постановок или отрицательных отзывов, как интуитивный протест и желание иметь альтернативное мнение. А бывает наоборот: как раз хорошая постановка или рецензия увлекают, заинтересовывают личность и обращают её внимание к оригиналу.

4.3 Организация и проведение читательских конференций



участвуют дети и взрослые.



Читательская конференция – это великолепная возможность заинтересовать обучающихся книгой. Этот метод внеклассной работы с обучающимися известен давно, он позволяет развивать читательские интересы и навыки школьников. Основная цель читательской



конференции состоит в том, чтобы расширить кругозор читателя, развивать

интеллект, формировать коллективное читательское мнение, развивать умение глубоко анализировать прочитанное, не бояться высказывать свое мнение, защищать его, даже если оно отличается от коллективного.



Читательские конференции для школьников чаще всего посвящены произведениям художественной литературы по одному произведению, или по ряду произведений, которые объединены одной темой, или творчеству отдельных авторов. Читательская конференция подразумевает коллективное размышление над книгой, коллективные поиски верных решений и ответов.

4.3 Неделя детской и юношеской книги

Всероссийская Неделя детской и юношеской книги традиционно



проводится каждый год в дни весенних школьных каникул. Традиционные рамки Недели 24-30 марта, но можно раздвинуть рамки Недели, включив в нее 21 марта – Всемирный день поэзии, 2 апреля – Международный день детской

книги.

Неделя детской и юношеской книги – завершает библиотечный год, подводит итоги деятельности библиотеки и дает старт новым начинаниям. Уникальность этого события в том, что на целую неделю, библиотека становится центром больших событий, происходящих в мире книги и читателя. Неделя детской и юношеской книги - это праздник, встречи с писателями, поэтами, художниками, знакомство с новыми книгами, конкурсы, викторины, где дети всех возрастов могут не только проявить свои творческие и



личностные способности, но и приобщиться к миру книги, встретиться с любимыми героями.

Ежегодно в нашей школе проводится этот замечательный праздник. С ребятами старших классов мы разрабатываем сценарий мероприятия, разбираем роли и

готовимся. Обычно наши мероприятия проходят очень весело, так как стараемся проводить их в форме игры. Детям нравятся конкурсы, викторины, игры, они с удовольствием в них участвуют. Для этого мероприятия мы покупаем сладкие призы и маленькие сувениры, книги, канцтовары. Все остаются довольными. Поэтому Неделю детской книги дети ждут особенно, и развлечения во время каникул, да и ещё подарки раздают.



5) Работа с родителями

Цель библиотеки в организации этой работы – возродить традицию семейных чтений и ознакомить детей и родителей с золотым фондом литературы, воспитать читателя, сформировать духовную личность.

Семейное чтение должно занять подобающее место в духовном и интеллектуальном сближении членов семьи, что способствует духовному возрождению.

Многие библиотеки расширяют сферу своей деятельности, взяв на себя, помимо традиционных, функции досуговых учреждений, центров



семейного чтения, дополнительного образования, социальной адаптации.

Конечно, первыми посредниками между ребенком и книгой являются родители, поэтому-то библиотекари все настойчивее стараются искать

пути сотрудничества с папами и мамами своих читателей. И многие из них уже сами понимают, что какой бы обширной ни была домашняя библиотека, но именно в общественной их дети получают первое представление о необъятности книжного мира, учатся пользоваться библиографическими указателями и справочным аппаратом, работать с периодикой, словарями, справочниками, энциклопедиями. Здесь ребенок узнает о том, что читают его сверстники. Он также может поделиться с ними мыслями о прочитанной книге, принять участие в



литературной игре, да и просто интересно провести время вместе с мамой,

папой, бабушкой или дедушкой в клубе семейного чтения.

Многие библиотекари убеждены, что в тесном сотрудничестве с родителями – залог успеха воспитания будущих достойных, добрых, честных граждан страны.

Работу с родителями считаю важной и ценной. Часто проводить большие мероприятия не получается. Но по мере возможности такую работу провожу с большим удовольствием. Чаще всего это мероприятия посвящённые Дню



матери, празднованию 8 Марта, 9 мая. Проводим мероприятие в форме праздника: читаем стихи, готовим песни, ставим спектакли. После совместного мероприятия всегда устраиваем чаепитие, это позволяет ещё сильнее сблизиться.

б) Участие в конкурсах

Конкурс – это соревнование, имеющее целью выделить наилучших из числа его участников (Ожегов. С.И. Толковый словарь русского языка).

Любой конкурс – это азарт, это всплеск эмоций.

Я участвую в конкурсе, чтобы получить позитив, заряд энергии. Конкурс – это общение с коллегами, изучение их опыта. Общение даст мне пищу для ума, позволит узнать новое, полезное, интересное.

Конкурс – это рост профессионального мастерства, подъем на одну ступеньку. Преодоление каждой ступени – это толчок для нового старта.

Участие в конкурсе даёт мне возможность раскрыться, проявить себя, реализовать свой творческий потенциал. Это стимул к самоанализу, к самообразованию. Поэтому я стараюсь принимать активное участие во многих конкурсах, иногда даже не относящихся к работе библиотекаря. Например: 1) Районный конкурс: «Моя милая мама», конкурс рисунков.



Мы с детьми рисуем рисунки, и отправляем на конкур. Ежегодно среди наших работ бывают победители. В 2017-2018 учебном году ученица 4 класса Вахрушева Мария заняла второе место в своей возрастной группе.

2) Районный конкурс «Вспоминай лето», в этом году участвовали, но, к сожалению места, мы не заняли,

но сертификат участника получили. А в 2016 году заняли первое место – Дубовикова Анастасия – 10 класс.

Если говорить о библиотечных конкурсах, то я тоже участвую в них с удовольствием:

1) Призёр районного конкурса «Выставка в школьной библиотеке», посвящённая к Году культуры; Приказ от 20.05.2014 № 181 Отдела Образования Уфимского района РБ (Приложение);

2) Призёр районного конкурса «Лучшая школьная библиотека – 2015» в номинации «Школьная библиотека как центр формирования информационного мировоззрения школьников» (Приложение);

3) Районный конкурс «Свет книг не гаснет в нашем доме» - 2017 год. От школы на конкурс были направлены работы трёх обучающихся: Дубовиковой Марии – 4 класс, Ворониной Анны – 6 класс, Ахмеджановой Ирины - 7а класс. По итогам конкурса наши ребята заняли два призовых места: **2 место** номинация «Прочитай, не пожалеешь.....» - Дубовикова Мария, **3 место** номинация «Читать не вредно, вредно не читать» - Ахмеджанова Ирина (Приложение).

4) 2017-2018 учебный год – участие в конкурсе «Читающие родители - читающие дети!» (Приложение).



5) В 2017 году мне посчастливилось поучаствовать в VI международном литературном конкурсе Совместно с обучающейся 4 класса Дубовиковой Марией (моя дочь), мы сочинили стихотворение «Рождество» и отправили на международный конкурс. Места призового конечно мы не заняли, но сертификат участника, сертификат наставника, и свидетельство о публикации в сети Интернет на сайте «Вектор успеха» мы получили. А главной наградой было то, что наше стихотворение вошло в сборник лучших работ конкурса (а это большая награда, если учесть что это международный конкурс и участвовало в нём более трёх тысяч работ!). И ещё мы просто получили массу положительных эмоций, позитива, познакомились с новыми людьми.

Нашу работу можно посмотреть в Интернете адрес публикации: <http://21vu.ru/stuff/842/31527> (Приложение).

6) Районный конкурс «Читающие родители - читающие дети!» 2018-2019 учебного года, сертификат участника.

Также есть конкурсы, в которых принимала активное участие (а лавры достались учителю):

1) Районная читательская конференция 2015 год: «В мире книг»:

- 2 место «Белый Бим Чёрное ухо» - Макарова Софья – 5 класс;

- Номинация «Проникновенное чтение»- Дубовикова Анастасия – 9 класс.

7) **Участие в районных методических объединениях**

Согласно приказам районного отдела образования я как педагог-библиотекарь принимаю участие. Стараюсь выезжать и посещать все совещания, ведь именно там мы обсуждаем все свои планы, обговариваем основные моменты работы, делимся опытом (коллеги всегда показывают открытые мероприятия).

На районных методических объединениях библиотекарей, стараюсь по возможности выступать с докладами, и тоже делится опытом работы. Так, например в этом 2018-2019 учебном году, 10 октября на базе нашей школы

проходило районное методическое объединение библиотекарей. То есть я встречала гостей. Время для подготовки было очень мало, но мы с детьми постарались и за десять дней подготовились к встрече гостей. Приурочили мы наше мероприятие ко Дню Республики Башкортостан и дали ему название «О Башкирии в стихах и прозе». Мы готовили презентацию о Республике Башкортостан, оформили книжную выставку, дети готовили стихи, причем нужно отметить это были стихи поэтов Башкортостана. Особенностью мероприятия было то, что мы рассказывали о Республике Башкортостан на



разных языках нашей малой Родины. Это были стихи на армянском, узбекском, русском, татарском, башкирском и даже английском языке. И хочется отметить, что в этот день мы говорили,

и о нашем писателе земляке Мустае Кариме ему, 20 октября 2018 года, должно было исполниться 99 лет. На следующий год мы будем праздновать столетний юбилей писателя.



8) Реклама библиотеки

Толковый словарь Ожегова С.И., даёт следующее толкование слова «РЕКЛАМА» – оповещение различными способами для создания широкой известности, привлечения потребителей, зрителей. И это самое верное и правильное определение этого слова. С прошлого 2017-2018 учебного года я активно занимаюсь рекламой библиотеки, а делаю я это так. Напротив стены в фойе школы напротив библиотеки висел долгое время стенд, которым никто не пользовался. И я решила его использовать в качестве библиотечного стенда. Что я и сделала, оформила соответствующим образом. Теперь размещаю на нем информацию, касающуюся библиотеки. Например: информацию о проведенном мероприятии с приложением фото отчета, о поступлении новой литературы, учебников, интересные статьи о библиотеке, использую в работе журнал «Профессиональная библиотека».



9) Ведение библиотечной документации

Это каждодневная работа библиотекаря. Ведение Дневника библиотеки, оформление читательских формуляров, заполнение журналов, составление планов, отчётов, справок, картотеки и многое другое.

10) Кружковая работа



С 2010 года я веду кружок школьной газеты «Школяр» и являюсь её главным редактором. В нашей школьной газете мы освещаем все новости и события, проходящие в школе и за пределами школы. Газету мы с ребятами готовим в электронном виде, затем распечатываем и в бумажном варианте вывешиваем в фойе школы на втором этаже на стенде «Школьная жизнь».

Также вела несколько лет кружок «Библиотечное дело». В этом 2018-2019 учебном году веду кружок «Увлекательное чтение» и один час внеурочной деятельности в 6 классах «Праздник в школе».

Вот такую работу я веду как педагог-библиотекарь. Очень люблю свою работу, детей, свой коллектив, школу. Если бы меня спросили, «Хочу ли я поменять что-то в своей жизни? Я отвечу, нет». Мы сами творцы своей судьбы, моя судьба, жизнь уже сложились окончательно и бесповоротно. Я не вижу себя в другой профессии.